

Бюджетное образовательное учреждение  
Колосовского муниципального района Омской области  
«Чапаевская средняя школа»

Принято  
на заседании педагогического совета  
БОУ «Чапаевская СШ»  
Протокол № 1 от 02.09.2024г.



**Дополнительная  
Общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Студия творчества»  
(художественная направленность)  
на 2024-2025 учебный год**

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор - составитель: Зайцева Г.А.,  
педагог дополнительного образования

Чапаево  
2024

# **Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы «Студия творчества»**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является программой художественной направленности, направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

### **Нормативно-правовую основу программы составляют:**

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден решением регионального Проектного комитета областных исполнительных органов государственной власти НСО, государственных органов НСО от 13.12.2018);
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014г, № 41;
- Устав БОУ «Чапаевская СШ».

Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течение всего года. Дети ждут радостных событий, которые стимулируют их познавательный творческий интерес к деятельности. Особыми для детей становятся не только праздники, но и подготовка к ним. Все вы знаете, что на любой праздник всегда приятно получать подарки. А если они еще от наших детишек, да сделанные своими руками, то им просто цены нет. Любая мама, да и любой папа, всегда радуются творчеству своих малышей, и это неоспоримый факт. Так родилась идея данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажные чудеса», в которой собраны разные идеи изготовления детских поделок к праздникам в разных техниках работы с бумагой.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

### **Отличия данной образовательной программы.**

Отличительные особенности данной программы от авторской программы «Лаборатория бумагопластики», автор Тыштыкбаева К. К., дополнительной программы «Бумагопластика», авт. Верещагина Е. И. заключаются в том, что в основе программы «Чудеса в ладошках» лежит **календарный принцип** организации содержания программы. Кроме того, содержание программы не разбивается на блоки по изучению техник, как это принято во многих других обучающих источниках. Обучение происходит по спиральному принципу. При выполнении работ учащиеся возвращаются к пройденным техникам. Это позволяет поддерживать интерес учащихся при изучении материала. Темы довольно разнообразны и отражают календарное течение праздников. При помощи бумаги ребенок учится создавать подарок или композицию для того или иного праздника.

Дополнительная программа «Чудеса в ладошках» построена на основе практических занятий (подготовка материалов, выполнение деталей, оформление), которые чередуются с беседами, «мини-лекциями», включающими в себя иллюстрированный материал (методические пособия, репродукции и пр.), посещение выставок, экскурсий.

При организации образовательного процесса учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития. Программа построена на постоянной смене видов деятельности в течение учебного года (квиллинг, оригами, торцевание), чередование видов позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны и в то же время даёт возможность систематически работать над овладением материалами и техниками, постоянно переходить от простого к сложному.

#### **Новизна программы**

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Студия творчества**» заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества. В данной программе разработаны только темы изготовление подарков и сувениров для друзей и родителей к праздникам в разных техниках работы из бумаги.

#### **Адресат программы**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, от 7 до 17 лет. Учащиеся этого возраста способны на высоком уровне выполнять те задания, которые предусматривает дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа «Чудеса в ладошках».

#### **Объём и сроки освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая образовательная программа «Студия творчества» рассчитана на 1 год обучения

Года обучения	Периодичность и кратность занятий в неделю <sup>1</sup>	1 полугодие (кол-во недель)	2 полугодие (кол-во недель)	Кол-во учебных недель	Сроки проведения промежуточной аттестации	Кол-во часов
1 год обучения	1 раз по 2 часа	16	20	36	декабрь май	<b>68</b>
<b>ИТОГО</b>						<b>68</b>

**Режим занятий** по программе соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14:

- 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут).

### **Формы обучения**

Программой предусмотрена очная форма обучения с применением дистанционных форм.

Виды и формы дистанционного и электронного образования, используемые при реализации программы (ссылки в информационном обеспечении):

- видео по теме;
- электронная почта родителей и ребенка;
- технологические карты;
- цифровые и электронные ресурсы (тематические сайты, онлайн мастер-классы и т.д.).

### **Особенности организации образовательного процесса**

Наполняемость групп в соответствии с локальными актами БОУ «Чапаевская СШ» – от 12 до 15 человек. Набор детей свободный, без предварительного отбора.

*Особенности набора учащихся*

Группы формируются учащимися разных возрастных категорий, являются основным составом объединения, состав группы постоянный.

Программные материалы подобраны так, чтоб постоянно поддерживать интерес ребят к творчеству. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени отводится на практическую часть. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы инструментов и материалов. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о предмете занятия.

#### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы**–удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии через овладение базовыми основами работы с бумагой.

**Задачи программы:**

*Личностные:*

- актуализировать интерес к различным техникам работы с бумагой;
- привить интерес к истории праздников, которые отмечаются в нашей стране, в т.ч. Колосовском районе;
- сформировать культуру творческого взаимодействия во время создания подарка;
- воспитать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, стремление к творчеству;
- сформировать положительное отношение к праздникам, к процессу изготовления подарков.

*Метапредметные:*

- развивать образное и пространственное мышление, воображение и фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству, самостоятельности и самоанализу своей деятельности;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовых навыков;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

**Предметные:**

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- обогащение словаря ребенка специальными терминами по бумагопластике;
- формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- формирование у учащихся умения следовать устным и печатным инструкциям;
- формировать умение самостоятельно выбирать бумагу для работы над изделием, изготавливать изделие;
- приобретать навыков более сложных приемов работы с бумагой.

**Ожидаемые результаты обучения**

Обучающиеся будут знать:

- инструменты необходимые для работы, правила оборудования рабочего места, техники безопасности и противопожарной безопасности;
- историю происхождения бумаги, ее физические и химические свойства;
- цветовой круг, теплую и холодную гамму, цветовые сочетания, локальные цвета и их оттенки;
- приемы «аппликации», способы проработки природных форм, комбинирования и применения природных материалов для декорирования;
- основные способы передачи объема, моделирования, декорирования;
- понятие «композиция», целостность композиции, центр композиции и способы его выделения;
- понятие «орнамент», способы стилизации природных форм в орнамент;
- понятие «пропорции», способы ее передачи;
- правила построения многофигурной композиции.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять простые способы обработки бумаги;
- владеть приемами и способами придания выразительности композиции;
- выполнять различные виды работ с бумагой, комбинировать их и применять различные материалы для декорирования;
- пользоваться выразительными средствами;
- создавать и декорировать сложную форму предмета.

**1.3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теории	Практики	
1	Вводное занятие. Квиллинг«Открытие ко Дню добра и уважения».	2	0.5	1.5	Анкетирование, карта индивидуальных достижений

2	Бумагопластика, «Шоколадница-портфель» на День Учителя.	2	0.5	1.5	Наблюдение, обсуждение работ, выставка
3	Квиллинг. «Открытка» на День Учителя.	2	0.5	1.5	Наблюдение, выставка
4	Поделки из салфеток «Букет из роз» на День Учителя.	2	0.5	1.5	Групповая оценка работы
5	Квиллинг «Объемная открытка» ко Дню Матери.	2	0.5	1.5	Наблюдение
6	Бумагопластика «Шкатулочка для маминых украшений или другой мелочи».	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа
7	Оригами «Тюльпаны для мамы » ко Дню Матери.	2	0.5	1.5	Тематические кроссворды
8	Айрис-фолдингпанно «Роза» ко Дню Матери.	2	0.5	1.5	Выставка, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
9	Квиллинг «Украшение» ко Дню матери.	2	0.5	1.5	Наблюдение, обсуждение работ, выставка
10	Квиллинг «Объемная снежинка» к Новому году.	2	0.5	1.5	выполнение теоретических и практических заданий по теме, наблюдение
11	Модульное оригами «Ёлочная игрушка» к Новому году.	2	0.5	1.5	Викторина
12	Поделки из салфеток «Снеговик» к Новому году.	2	0.5	1.5	Индивидуальные карточки с заданиями
13	Вытынанки «Снежинки» к Новому году.	2	0.5	1.5	Наблюдение, выставка
14	Квиллинг «Рождественский венок» к Рождеству Христову.	2	0.5	1.5	Наблюдение, обсуждение работ, самооценка
15	Вытынанки «Рождественский ангел» к Рождеству Христову.	2	0.5	1.5	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
16	Модульное оригами «Объемное сердце» ко Дню книг дарения.	2	0.5	1,5	Индивидуальные карточки с заданиями, групповая оценка работ
17	Бумагопластика «Закладка для книги» на 14 февраля.	2	0.5	1.5	Наблюдение, самоанализ готового

					изделия
18	Квиллинг «Танк» ко Дню защитника Отечества.	2	0.5	1.5	Наблюдение
19	Квиллинг «Открытка» ко Дню защитника Отечества.	2	0.5	1.5	Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.
20	Айрис-фолдинг «Открытка» к Международному женскому дню.	2	0.5	1.5	Выполнение теоретических и практических заданий по теме, наблюдение
21	Модульное оригами «Ваза» к Международному женскому дню.	2	0.5	1.5	Самооценка своих знаний и умений
22	Бумагопластика . «Цветочный букет» к Международному женскому дню.	2	0.5	1.5	Групповая оценка работы
23	Квиллинг «Подкова» ко Дню счастья.	2	0.5	1.5	Собеседование, выставка
24	Бумагопластика «Подставки под яйца» к Пасхе.	2	0.5	1.5	Выставка, наблюдение
25	Оригами «Пасхальное яйцо» к Пасхе.	2	0.5	1.5	Выполнение теоретических и практических заданий по теме, наблюдение
26	Квиллинг «чучело масленицы на шпажке» к празднику «Масленица».	2	0.5	1.5	Выставка, обсуждение работ, самооценка
27	Бумагопластика оформление окон ко Дню Победы.	2	0.5	1.5	Групповая оценка работы, наблюдение
28	Бумагопластика. Открытка «С Днем Победы».	2	0.5	1.5	Самооценка своих знаний и умений
29	Поделки из салфеток «Звезда» ко Дню Победы.	2	0.5	1.5	Наблюдение, групповая оценка работ.
30	Оригами «Фоторамка» к празднованию День друзей	2	0.5	1.5	Наблюдение, выставка,
31	Квиллинг «Медальон Сова» к празднику День друзей	2	0.5	1.5	Тематические кроссворды

32	Бумагопластика. Закладка и карандашница к празднику День друзей	2	0.5	1.5	Групповая оценка работы
33	Квиллинг «открытка» с Днем Рождения.	2	0.5	1.5	Наблюдение, самоанализ
34	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Итоговая диагностика. Тестирование. Разборка успехов и неудач. Подведение итогов.
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	

### Содержание разделов и тем

Темы	Содержание	Кол-во часов
Вводное занятие. Квиллинг «Открытка ко Дню добра и уважения».	<b>Теория.</b> Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания. Знакомство с программой «Чудеса бумаги», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. <b>Практика.</b> ТБ при работе с инструментами и материалами. Классификация бумаги, ее свойства и назначения. Знакомство с рабочими принадлежностями, их разновидность и свойства. Знакомство с техниками работы с бумагой. Показ слайдов с изображениями работ выполненных в различных техниках работы с бумагой.	2
Бумагопластика, «Шоколадница-портфель» на День Учителя.	<b>Теория.</b> Знакомство с искусством «бумагопластика», с видами моделирования. История праздника «День Учителя». Просмотр работ в данной технике. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Подбор цветовой гаммы. Работа выполняется индивидуально. Выбор сюжета. Составление эскиза. Тонирование бумаги. Изготовление объемных деталей. Раскладывание на фоне. Наклеивание. Декор готового изделия.	2
Квиллинг. «Открытка» на День Учителя.	<b>Теория.</b> История квиллинга. Основные формы квиллинга. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка поделки. Декор готового изделия.	2



<p>Поделки из салфеток «Букет из роз» на День Учителя.</p>	<p><b>Теория.</b> История появления поделок из салфеток. Характеристика изделий, возможности. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для цветов. Сборка поделки. Оформление букета.</p>	<p>2</p>
<p>Квиллинг «Объемная открытка» ко Дню Матери.</p>	<p><b>Теория.</b> История праздника «День Матери». <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Выбор сюжета. Составление эскиза. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка поделки. Наклеивание. Декор готового изделия.</p>	<p>2</p>
<p>Бумагопластика «Шкатулочка для маминых украшений или другой мелочи».</p>	<p><b>Теория.</b> Шкатулки: виды, материалы. Конструкция шкатулки, составные части. <b>Практика.</b> Показ образца. Анализ изделия. Рассказать о технологии выполнения поделки. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для шкатулки. Сборка поделки. Декор готового изделия.</p>	<p>2</p>
<p>Оригами «Тюльпаны для мамы » ко Дню Матери.</p>	<p><b>Теория.</b> Знакомство с оригами, как видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Учащиеся выполняют тюльпаны в технике оригами. Учащиеся самостоятельно складывают заготовки. Собирают поделку из готовых модулей.</p>	<p>2</p>
<p>Айрис-фолдингпанно «Роза» ко Дню Матери.</p>	<p><b>Теория.</b> Знакомство с техникой айрис-фолдинг. Показ работ, выполненных мастерами, анализ. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Изготовления шаблона. Подбор цветовой гаммы. Нарезание и подготовка полосок для работы. Наклеивание полосок на схему. Декор готового изделия.</p>	<p>2</p>
<p>Квиллинг «Украшение» ко Дню матери.</p>	<p><b>Теория.</b> Повторение особенностей техники квиллинг. <b>Практика.</b> Показать примеры работ. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Выбор цветовой гаммы. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка поделки.</p>	<p>2</p>
<p>Квиллинг «Объемная снежинка» к Новому году.</p>	<p><b>Теория.</b> История праздника «Новый год»: традиции, подарки, особенности подготовки к</p>	<p>2</p>

	<p>празднику.</p> <p><b>Практика.</b>Показ примеры работ с анализом. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.</p> <p>Работа выполняется индивидуально. Выбор цветовой гаммы. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка поделки.</p>	
Модульное оригами «Ёлочная игрушка» к Новому году.	<p><b>Теория.</b> Знакомство с техникой «модульное оригами». Новогодняя ёлка – символ праздника.</p> <p><b>Практика.</b>Показать примеры работ. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.</p> <p>Работа выполняется индивидуально.</p> <p>Изготовление модулей. Сборка поделки из готовых модулей.</p>	2
Поделки из салфеток «Снеговик» к Новому году.	<p><b>Теория.</b> Повторение приёмов работы с бумажными салфетками.Новогодние забавы</p> <p>Познакомить с технологической картой изготовления поделки «Снеговик».</p> <p><b>Практика.</b> Повторение техники безопасности.Работа выполняется индивидуально.</p> <p>Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки. Сборка поделки. Декор готового изделия.</p>	2
Вытынанки «Снежинки» к Новому году.	<p><b>Теория.</b> Знакомство с техникойвытынанки. Просмотр и анализ работ в данной технике.</p> <p><b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.</p> <p>Работа выполняется индивидуально. Вырезание вытынанки. Наклеиваниевытынанки на бумагу (картон). Оформление работы.</p>	2
Квиллинг «Рождественский венок» к Рождеству Христову.	<p><b>Теория.</b> История праздника Рождества Христова. Особенности празднования, традиционные подарки.</p> <p><b>Практика.</b>Подбор цветовой гаммы. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.</p> <p>Работа выполняется индивидуально. Выбор цветовой гаммы. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка поделки. Декор готового изделия.</p>	2
Вытынанки «Рождественский ангел» к Рождеству Христову.	<p><b>Теория.</b> Символы праздника Рождества, декор и подарки.</p> <p><b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.</p> <p>Работа выполняется индивидуально.Вырезание вытынанки. Наклеивание вытынанки на бумагу (картон). Декор готового изделия.</p>	2
Модульное оригами «Объемное сердце» Дарите книги с любовью, ко дню книгодарения.	<p><b>Теория.</b></p> <p>История поздника «День Святого Валентина».</p> <p>Повторение техники модульное оригами.</p> <p><b>Практика.</b> Знакомство с технологической картой изготовления поделки «Объемное</p>	2

	сердце». Повторение техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Изготовление модулей. Сборка поделки из готовых модулей.	
Бумагопластика «Закладка для книг» на 14 февраля.	<b>Теория.</b> Бумагопластика: особенности и возможности. Примеры работ мастеров. Дизайн праздника. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Выполнение необходимых заготовок. Сборка поделки. Декор готового изделия.	2
Квиллинг «Танк» ко Дню защитника Отечества.	<b>Теория.</b> История праздника «День Защитника Отечества». Традиции и подарки. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка поделки. Декор готового изделия.	2
Квиллинг «Открытка» ко Дню защитника Отечества.	<b>Теория.</b> Дизайн открыток для Дня защитников Отечества. Примеры открыток ко Дню защитника Отечества в технике квиллинг. <b>Практика.</b> Учащиеся разрабатывают дизайн открытки. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Составление эскиза. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка поделки. Декор готового изделия.	2
Квиллинг «чучело масленицы на шпажке» к празднику «Масленица».	<b>Теория.</b> Праздник Масленица <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки «чучело масленицы». Сборка поделки.	2
Айрис-фолдинг «Открытка» к Международному женскому дню.	<b>Теория.</b> История праздника «Международный женский день». Традиции и подарки. Повторение техники айрис-фолдинг. Дизайн поздравительных открыток. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Изготовление шаблона. Подбор цветовой гаммы. Нарезание и подготовка полосок для работы. Наклеивание полосок на схему. Декор готового изделия.	2
Модульное оригами «Ваза» к Международному женскому дню.	<b>Теория.</b> Вазы: их разнообразие, внешний вид, назначение. Примеры изготовления подарочных ваз в технике модульное оригами. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности.	2

	Работа выполняется индивидуально. Изготовление модулей. Соединение модулей в единую композицию.	
Бумагопластика . «Цветочный букет» к Международному женскому дню.	<b>Теория.</b> Разнообразие цветов, особенности строения, цветовая гамма букета. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для панно. Сборка поделки. Оформление композиции.	2
Квиллинг «Подкова» ко Дню счастья.	<b>Теория.</b> Знакомство с праздником День счастья, символы, возможные подарки и сувениры. <b>Практика.</b> Познакомить с примерами оформления работ «Подкова на счастье». Рассказать о традициях и оберегах. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Учащиеся разрабатывают дизайн своей подковы. Делают эскиз. Выполняют необходимые заготовки. Декор готового изделия.	2
Бумагопластика «Подставки под яйца» к Пасхе.	<b>Теория.</b> История праздника «Пасха». Традиции и обычаи, подарки. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для подставки. Сборка поделки. Декор готового изделия.	2
Оригами «Пасхальное яйцо» к Пасхе.	<b>Теория.</b> Пасхальное яйцо – символ праздника. Пасхальное яйцо – подарок. <b>Практика.</b> Показ образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Учащиеся выполняют пасхальное яйцо из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей. Декор готового изделия.	2
Бумагопластика. Вытынанки на окна ко Дню Победы	<b>Теория.</b> Праздник Победы! История, традиции, символы. Вечный огонь – символ памяти. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки. Сборка поделки. Декор готового изделия.	2
Бумагопластика. Открытка «С Днем Победы».	<b>Теория.</b> Открытки ко Дню Победы! Дизайн, декоративные элементы. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Учащиеся	2

	самостоятельно изготавливают заготовки для поделки. Сборка поделки. Декор готового изделия.	
Поделки из салфеток «Звезда» ко Дню Победы.	<b>Теория.</b> Звезда – значение и символика. Разнообразие поделок в форме звезды. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Учащиеся самостоятельно изготавливают заготовки для поделки. Сборка поделки. Декор готового изделия.	2
Оригами «Фоторамка» к празднованию праздника День друзей.	<b>Теория.</b> Знакомство с праздником День друзей. Разнообразие подарков, виды и формы фоторамок. Показ фоторамок в разных техниках исполнения. <b>Практика.</b> Последовательность выполнения изделия. Правила техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Учащиеся выполняют фоторамку из модульного оригами. Учащиеся самостоятельно складывают модули. Собирают поделку из готовых модулей.	2
Квиллинг «Медальон мудрости-Сова» к празднованию праздника «Последний звонок».	<b>Теория.</b> Что такое медальон? Сувенирные медальоны: форма, цветовая гамма, тематика. <b>Практика.</b> Показ образца. Рассмотрение образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Выполнение заготовок из базовых форм. Сборка поделки. Декор готового изделия.	2
Бумагопластика. Закладка и карандашница к празднованию День друзей.	<b>Теория.</b> Подарки для друзей – сверстников. <b>Практика.</b> Показ образца. Рассмотрение образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Выполнение заготовок. Сборка поделки. Декор готового изделия.	2
Квиллинг «открытка» с Днем Рождения.	<b>Теория.</b> Подарок на день рождения. <b>Практика.</b> Показ образца. Рассмотрение образца. Анализ изделия. Последовательность выполнения изделия. Повторение правил техники безопасности. Работа выполняется индивидуально. Выполнение заготовок. Сборка поделки. Декор готового изделия.	2
Итоговое занятие	Подведение итогов, вручение грамот за активное участие в оформлении сезонных и итоговых выставок. <b>Практика.</b> Итоговая выставка лучших работ.	2

#### **1.4. Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы «Студия творчества»**

##### **Общие результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей образовательной программы «Студия творчества»**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

##### **Личностные:**

- проявляет интерес к различным техникам работы с бумагой;
- проявляет интерес к истории праздников, которые отмечаются в нашей стране, в т.ч. Колосовском районе;
- обладает культурой творческого взаимодействия во время создания подарка;
- обладает личностными качествами: аккуратность, терпение, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, стремление к творчеству;
- проявляет положительное отношение к праздникам, к процессу изготовления подарков.

##### **Предметные:**

- умеет использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- пользуется специальными терминами по бумагопластике;
- имеет навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- умеет следовать устным и печатным инструкциям;
- умеет самостоятельно выбирать бумагу для работы над изделием, изготавливать изделие;
- способен приобретать навыки более сложных приемов работы с бумагой.

##### **Метапредметные результаты**

- умеет принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- различает изученные виды бумагопластики, представляет их место и роль в творчестве;
- владеет практическими навыками и умениями в художественном творчестве;
- умеет выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решает художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществляет итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.
- адекватно воспринимает оценку своих работ окружающих;
- сотрудничает и оказывает взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строит свое общение со сверстниками и взрослыми.

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; -решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; -учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;	-познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания. -пользоваться средствами выразительности языка бумагопластики, художественного конструирования; -моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного

<ul style="list-style-type: none"> <li>-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;</li> <li>-адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;</li> <li>-вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>создавать новые образы средствами бумагопластики;</li> <li>-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>-самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;</li> <li>-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;</li> <li>-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.</li> </ul>
--	--

## 2.Технология выполнения изделия

Учащийся научится	Учащийся получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>-восстанавливать и/ или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;</li> <li>-проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;</li> <li>-распределять роли при выполнении изделия под руководством педагога;</li> <li>-проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;</li> <li>-осознанно подбирать доступные материалы в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>-экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>- названия и назначение материалов;</li> <li>- термины, обозначающие технику изготовления изделий (квиллинг, оригами), знать новые слова (шаблон, панно, композиция и т.д.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять задачи каждого этапа проектной деятельности;</li> <li>-ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;</li> <li>-развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности;</li> <li>- аккуратно вырезать необходимые заготовки;</li> <li>- самостоятельно заготавливать необходимые материалы;</li> <li>- контролировать свои действия в процессе выполнения работы;</li> <li>- соблюдать правила безопасного труда;</li> <li>- размечать материал с помощью шаблона и по образцу;</li> <li>- самостоятельно изготавливать изделие по образцу;</li> <li>- приводить в порядок свое рабочее место</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разные приемы сгибания бумаги в разных направлениях;</li> <li>- применять приёмы безопасного труда при работе с ручными инструментами (ножницы, кисти для клея, и т.д.).</li> <li>-изготавливать основные виды изделий из различных материалов по простейшим эскизам, схемам, рисункам, фотографиям.</li> <li>-выделять этапы проектной деятельности;</li> <li>-определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;</li> </ul>	<p>после завершения занятия.</p>
--	----------------------------------

## II. Комплекс организационно – педагогических условий реализации дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса в ладошках»

### Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36 часов.

Праздничные дни: 23 февраля, 8 марта.

Общероссийские выходные: 4ноября, 1 мая, 9мая,

Календарный учебный график составляется на каждую группу в начале учебного года.(Приложение № 2)

### 2.1 Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Бумажное творчество»

#### Материально - техническое обеспечение

- столы, необходимое количество стульев;
- шкафы для хранения материалов и принадлежностей;
- шкаф для хранения иллюстративной литературы и образцов;
- стенд для размещения образцов и проведения выставок;

#### Инструменты и материалы

- цветная офисная бумага;
- цветная мелованная бумага;
- бумага Ватман;
- цветной картон (двусторонний, односторонний);
- белый картон;
- клей карандаш;
- клей ПВА;
- ножницы (прямые, фигурные)
- макетный нож;
- синтетические кисти (2,3,4)
- карандаши (мягкие 2м-4м), ластик;
- клеевой пистолет;
- линейки.

Ресурсное обеспечение и программно-методическое сопровождение соответствуют современным требованиям, используются обоснованно, эффективно и систематически, подбирается в соответствии с целью занятия, возрастными особенностями детей.

#### Информационное обеспечение

- методические пособия по организации занятий бумагопластикой и оригами;
- инструкции по технике безопасного ручного труда;(Приложение №3)
- технологические карты по созданию подарков и сувениров;
- демонстрационный материал (фотографии, мультимедийные презентации, видео



мастер-классы);

- учебно-методическая и познавательная литература (энциклопедии, сборники, серии книг побумагопластике, оригами и нетрадиционных приёмах работы с бумагой);
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- тесты, анкеты, карточки - задания. **(Приложение №4)**

#### **Пример интернет-ресурсов (последнее обращение к ресурсам 05.08.2024 г.):**

1. Поделки из салфеток «Букет роз».  
<https://www.maam.ru/detskijsad/buket-roz-iz-salfetok-svoimi-rukami.html>
2. Открытки в технике квиллинг  
<http://dekormyhome.ru/rukodelie/otkrytki-v-tehnike-kvilling-na-den-rojdeniia-svoimi-rykami-s-foto.html>
3. "Цветок розы" в технике Айрис фолдинг  
<https://uchitelya.com/tehnologiya/50020-tehnologicheskaya-karta-po-izgotovleniyu-kartiny-cvetok-rozy-v-tehnike-ayris-folding.html>
4. «Бумажный торт»  
<https://heaclub.ru/tort-iz-bumagi-i-kartona-s-pozhelaniyami-svoimi-rukami-shablon-i-shema>
5. Новогодняя игрушка оригами  
<https://masterclassy.ru/novyy-god/novogodnie-igrushki-svoimi-rukami/14792-novogodnyaya-igrushka-origami-elochka-master-klass.html>
6. .Квиллинг: снежинка  
<https://sdelala-sama.ru/podelki/3627-kvilling-snezhinka-poshagovo.html>

### **Формы аттестации**

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- журнал посещаемости: ведется по каждой группе;
- портфолио ребенка, включает в себя: перечень дипломов, грамот и сертификатов за участие в конкурсах выставках, фотографии готовых работ;
- протоколы наблюдений;
- фото и видео процесса работы;
- тестовые, контрольные, срезовые задания (устный опрос, письменный опрос, тестирование);
- творческие работы учащихся;
- демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований, презентация;
- проект;
- передача учащемуся роли педагога;
- комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблемы;
- индивидуальные карточки с заданиями различного типа;
- тематические кроссворды;
- творческий отчет (концерт, выставка и т.п.);
- домашнее задание на самостоятельное выполнение;
- карта индивидуальных достижений;

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- выставка (индивидуальная, участие в муниципальных и районных выставках);
- готовое изделие, выполненное по самостоятельному эскизу;
- конкурс (участие в муниципальных, районных, областных и всероссийских конкурсах);
- творческие работы учащихся;
- анализ и оценка опросов и наблюдений;
- итоговый отчет (проводится в конце учебного года Отчетный сбор кружковцев «Мы да еще таланты» Конкурсная программа «Путешествие в страну творчества»);

- портфолио (заполненное грамотами, дипломами вручается учащемуся в конце учебного года).

### **Оценочные материалы:**

1. Методики определения эффективности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе: «Портфолио», «График моих достижений».
2. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудеса в ладошках».
4. Индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные чудеса».
5. Лист общеучебных достижений учащегося.

## **2.2 Методические материалы**

### **Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:**

#### ***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

#### ***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### ***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

## **1. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности**

- ✓ Методы эмоционального стимулирования. Важнейшая задача педагога- обеспечение появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления. Эмоциональное возбуждение активизирует процессы внимания, запоминания, осмысления, делает процессы более интенсивными и тем самым повышает эффективность достигаемых целей. Основными методами эмоционального стимулирования служат: создание ситуаций успеха в учении; поощрение и порицание в обучении; использование игровых организации учебной деятельности; постановка системы перспектив.
- ✓ Создание ситуаций успеха в обучении представляет собой создание цепочки ситуаций, в которых учащийся добивается в учении хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и легкости процесса обучения. Этот метод является одним из наиболее действенных средств стимулирования интереса к учению.
- ✓ Метод поощрения – положительная оценка действий учащихся. Поощрение закрепляет положительные навыки и привычки. Действие поощрения основано на возбуждении положительных эмоций. Именно поэтому оно вселяет уверенность, создает приятный настрой, повышает ответственность. Виды поощрения весьма разнообразны одобрение, похвала, благодарность, предоставление почетных прав, награждение грамотами, подарками и т.д.
- ✓ Метод соревнования основывается на том, что детям, в высшей степени присуще стремление к соперничеству, первенству. Результаты соревнования прочно и на длительное время определяют и закрепляют статус личности в коллективе. Педагогически правильно организованное соревнование есть действенные стимулы для повышения эффективности учебного процесса.
- ✓ Использование игр и игровых форм организации учебной деятельности. Ценным методом стимулирования интереса к учению выступает метод использования различных игр и игровых форм организации познавательной деятельности. В нем могут быть использованы уже готовые, например, настольные игры с познавательным содержанием или игровые оболочки готового учебного материала. Игровые оболочки можно создавать для одного урока, отдельной дисциплины или всей учебной деятельности на протяжении длительного промежутка времени.
- ✓ Метод стимулирования занимательным содержанием. Большое значение в развитии познавательного интереса у учащихся играет подбор образного, яркого, занимательного учебного материала и добавление его к общему ряду учебных примеров и заданий. Этот метод создает в классе атмосферу приподнятости, которая, в свою очередь, возбуждает положительное отношение к учебной деятельности и служит первым шагом на пути к формированию познавательного интереса.

## **2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности**

- Наблюдение(на каждом занятии).
- Устный опрос(на каждом занятии).
- Письменная проверка знаний (на вводном и итоговом занятии).
- Комбинированная проверка(анкетирование, тестирование).
- Беседа (на каждом занятии).
- Анкетирование (на вводном и итоговом занятии).
- Тестирование(на вводном и итоговом занятии).
- Анализ детских работ.

### **Формы организации учебного занятия**

**Данная общеобразовательная общеразвивающая программа предполагает формы организации учебного занятия, которые позволяют эффективно решать различные задачи.**

- ✓ Теоретическое учебное занятие;
- ✓ Практическое учебное занятие;

- ✓ Практическое занятие с игровыми элементами;
- ✓ Беседа;
- ✓ Обсуждение;
- ✓ Открытое занятие;
- ✓ Выставки;
- ✓ Конкурсы;
- ✓ Творческие мастерские;
- ✓ Исследование;
- ✓ Мастер-класс;
- ✓ Праздник;
- ✓ Конверт вопросов;
- ✓ Защита проектов и портфолио.

Основное место при организации занятий отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует возможностям детей, обеспечивая их занятость в течение занятий. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда (готовую поделку, сувенир). Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей.

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
  - повторение действий прошлого занятия;
  - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему: загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных и людей; интересные истории и т.п.);
  - показ образца;
  - рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
  - повторение правил техники безопасности.
4. Практическая часть:
  - показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
  - текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
  - самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
  - оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
  - анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

### **Дидактические материалы**

Для успешного проведения занятий имеется учебно-методический материал:

- ✓ раздаточный материал по темам: шаблоны, технологические карты, буклеты, бланки тестов и анкет, бланки диагностических и творческих заданий, карточки с заданиями.
- ✓ образцы готовых изделий: «открытка» в технике бумагопластика ко Дню Учителя, «фоторамка» в технике оригами к празднованию праздника День Друзей, «объемное сердце» в технике квиллинг ко Дню дарения книг в школьную библиотеку.

- ✓ методические папки к разделам и темам образовательной программы: «Изделия в технике квиллинг», «Изделия в технике оригами», «Панно в технике квиллинг», «Картины в технике торцевание»;
- ✓ подборки игр, заданий, упражнений.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна.

Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Детям очень нравится творить из бумаги. На занятиях дети знакомятся с искусством бумагопластики. Невозможно перечислить всех достоинств бумагопластики и моделирования в развитии ребенка. Бумага как материал, очень доступна, а простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание очень увлекает. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Бумагопластика способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Моделирование из бумаги имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Бумагопластика и моделирование стимулирует развитие памяти, так как ребенок должен запомнить последовательность изготовления изделия. Бумагопластика совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

При работе с бумагой учащиеся познакомятся со следующими техниками:

**Оригами** — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

**Модульное оригами.** Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

**Торцевание.** Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги или простых столовых салфеток.

**Квиллинг**, (бумагокручение, бумажная филигрань), — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции. Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

**Поделки из салфеток.** Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

**Бумагопластика** - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

**Вытынанки**- искусство вырезания из бумаги. Это удивительные картины, искусство это зародилось очень давно... К ним можно даже отнести всем известные снежинки, которыми мы украшаем наши окна под Новый год. Если уж говорить о корнях искусства вырезания узоров из бумаги, то надо сказать, что зародилось оно в IX столетии в Китае одновременно с изобретением и распространением бумаги.

## Список литературы

### Список литературы для педагога

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами.- С Пб: ООО СЗКЭО Кристалл, 2004 г.
3. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2013. - 512 с.
4. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
5. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань», Москва, Айрис пресс, 2011г.
6. Буйлова, Л.Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - Москва: Просвещение, 2015. - 320 с.;
7. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1999г.
8. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
9. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. Методическое пособие ФГОС 15г.. - Москва: Высшая школа, 2015. - 259 с.
10. Зайцева А.А. «Искусство квиллинга: магия бумажных лент», М.: Эксмо, 2009;
11. Законодательство в образовании: Сборник основных нормативно-правовых документов в области образования. - М.: Современный гуманитарный университет, 2013. - 161 с.
12. Иванченко, В. Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей / В.Н. Иванченко. - М.: Феникс, 2016. - 352 с.
13. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
14. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с.,
15. Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014.

### **Интернет-ссылки (последнее обращение 05.08.2024г):**

- [www.bu-magia.ru](http://www.bu-magia.ru) мастер-классы
- [stranamasterov.ru/find/nodes/](http://stranamasterov.ru/find/nodes/) модульное
- <http://allforchildren.ru/article/paper6.php> - торцевание.
- <http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-folding-shemy.html>
- <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-masterklas.html>
- <https://stranamasterov.ru/>
- <http://stranamasterov.ru/gallery>, квиллинг
- <https://ped-kopilka.ru/photos/photo15673.html>
- <http://www.origami-do.ru>
- <https://roomester.ru/dekor/svoimi-rukami/podelki-iz-salfetok.html>
- <http://allforchildren.ru/article/paper6.php>
- <https://mimiledi.ru/razvlecheniya/prazdniki/kvilling-na-8-marta.html>
- <https://mognotak.ru/podelki-k-23-fevralya-dlya-detej.html>
- [mirpodelki.ru/index.php](http://mirpodelki.ru/index.php)
- <http://urokorigami.ru/>
- <http://planetaorigami.ru/>

### **Список литературы для родителей**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
3. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, родителей. -М.: Педагогическое общество России, 1998. - 147 с.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. Издательство: Скрипторий, 2007.
5. Долженко Е.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
7. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2000.

### **Список литературы для учащихся**

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

2. Быстрицкая, А. : бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Просвещение, 1982. – 93 с.
3. Букина Светлана, Букин Максим. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. Издательство: Феникс, 2010 г.
4. Водяная Л. А., Эм Г.Э. Оригами- чудеса из бумаги. «Феникс», 2004
5. Гончар В.В. Модульное оригами. «Айрис-пресс», 2008
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Долженко Е.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс - М.: Просвещение, 1982. – 142 с.
9. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2012.
10. Пашаев, А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству [Текст]: искусство в школе / А.А Пашаев, З.Н Новлянский, - М.: Просвещение, 1995. – 238 с.
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».
12. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152 с.
13. Уроки детского творчества. Burda. М., Внешсигма, 1996.

#### Приложение № 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.				Рассказ, показ, беседа, опрос	2	Вводное занятие. Квиллинг «Открытка ко Дню пожилого человека».	Анкетирование, карта индивидуальных достижений
				Изучение нового материала, беседа, наблюдение практическое занятие	2	Бумагопластика, «Шоколадница-портфель» на День Учителя.	Наблюдение, обсуждение работ, выставка
				Изучение нового материала, практическое занятие	2	Квиллинг. «Открытка» на День Учителя.	Наблюдение, выставка
				Совершенство вание и закрепление знаний, творческая	2	Поделки из салфеток «Букет из роз» на День Учителя.	Групповая оценка работы



				мастерская			
				Самостоятельное применение полученных знаний, практическое занятие	2	Квиллинг «Объемная открытка» ко Дню Матери.	Наблюдение
				Изучение нового материала, практическое занятие	2	Бумагопластика «Шкатулочка для маминых украшений или другой мелочи».	Наблюдение, беседа
				Изучение нового материала, практическое занятие	2	Оригами «Тюльпаны для мамы » ко Дню Матери.	Тематические кроссворды
				Изучение нового материала, круглый стол	2	Айрис-фолдингпанно «Роза» ко Дню Матери.	Выставка, самооценка обучающихся своих знаний и умений.
				Комбинированный	2	Квиллинг «Украшение» ко Дню матери.	выполнение теоретических и практических заданий по теме, наблюдение
				Комбинированный, практическое занятие	2	Квиллинг «Объемная снежинка» к Новому году.	Викторина
				Самостоятельное применение полученных знаний, творческая гостиная	2	Модульное оригами «Ёлочная игрушка» к Новому году.	Индивидуальные карточки с заданиями
				Изучение нового материала, беседа, практическое занятие	2	Поделки из салфеток «Снеговик» к Новому году.	Наблюдение, выставка
				Самостоятельное применение полученных знаний,	2	Вытынанки «Снежинки» к Новому году.	Наблюдение, обсуждение работ, самооценка
				Самостоятель	2	Квиллинг	Комбинированная:

				ное применение полученных знаний, творческая гостиная		«Рождественский венок» к Рождеству Христову.	анкетирование, наблюдение, решение проблемы
				Изучение нового материала, практическое занятие	2	Вытынанки «Рождественский ангел» к Рождеству Христову.	Индивидуальные карточки с заданиями, групповая оценка работ
				Изучение нового материала, практическое занятие	2	Модульное оригами «Объемное сердце» ко Дню книгодарения.	Наблюдение, самоанализ готового изделия
				Изучение нового материала, круглый стол	2	Бумагопластика «Закладка для книг» на 14 февраля.	Выставка
				Самостоятельное применение полученных знаний, творческая гостиная	2	Квиллинг «Танк» ко Дню защитника Отечества.	Тестирование, карта индивидуальных достижений
				Самостоятельное применение полученных знаний, праздник	2	Квиллинг «Открытка» ко Дню защитника Отечества.	Выполнение теоретических и практических заданий по теме, наблюдение
				Изучение нового материала, практическое занятие	2	Айрис-фолдинг «Открытка» к Международному женскому дню.	Самооценка своих знаний и умений
				Изучение нового материала, практическое занятие	2	Модульное оригами «Ваза» к Международному женскому дню.	Групповая оценка работы
				Изучение нового материала, круглый стол	2	Бумагопластика «Цветочный букет» к Международному женскому дню.	Собеседование, выставка
				Комбинированный, «мозговой	2	Квиллинг «Подкова» ко Дню счастья.	Выставка, наблюдение

				штурм»			
				Изучение нового материала, практическое занятие	2	Бумагопластика «Подставки под яйца» к Пасхе.	Выполнение теоретических и практических заданий по теме, наблюдение
				Изучение нового материала, практическое занятие	2	Оригами «Пасхальное яйцо» к Пасхе.	Выставка, обсуждение работ, самооценка
				Изучение нового материала, практическое занятие	2	Квиллинг «чучело масленицы на шпажке» к празднику «Масленица».	Групповая оценка работы, наблюдение
				Совершенство вание и закрепление знаний, творческая мастерская	2	Бумагопластика. Вытынанка. Оформление окон ко Дню Победы.	Самооценка своих знаний и умений
				Самостоятельное применение полученных знаний, практическое занятие	2	Бумагопластика. Открытка «С Днем Победы».	Наблюдение, групповая оценка работ.
				Изучение нового материала, круглый стол	2	Поделки из салфеток «Звезда» ко Дню Победы.	Наблюдение, выставка,
				Комбинированный, беседа	2	Оригами «Фоторамка» к празднованию праздника День друзей	Тематические кроссворды
				Комбинированный, практическое занятие	2	Квиллинг «Медальон мудрости Сова» к празднику «Последний звонок»	Групповая оценка работы
				Беседы, игры, обсуждение	2	Итоговое занятие	Итоговая диагностика. Тестирование. Разборка успехов и неудач. Подведение итогов.

### **Методика «График моих достижений»**

Данная методика позволяет сделать заключение о динамике процесса становления устойчивого интереса к предметной области в процессе реализации образовательной программы

По окончании учебного года кружковцам предлагается представить на системе координат в виде графика:

-) динамику собственного *уровня достижений* за время пребывания в детском объединении.

-) оценку изменения *уровня интереса* к изучению той или иной предметной области на протяжении занятий в дополнительном образовании.

На вертикальной шкале отмечается уровень достижений и интереса, на горизонтальной – временные показатели. Установлены условные показатели уровней достижений и интересов: минимальный – 0, максимальный – 10.

На основании индивидуальных графиков может быть составлен график, отражающий совокупность изучаемых показателей у данной группы детей. Сводный график изменения уровня достижений может сопоставляться с индивидуальными графиками.

### **Оценочные материалы**

Основными критериями оценки достигнутых результатов учащихся являются:

- самостоятельность работы;
- освоение приёмов выполнения изделия;
- осмысленность и аккуратность выполнения работы.

По степени освоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

Критерии оценивания овладения основными знаниями, умениями, навыками работы с бумагой.

#### **Высокий уровень:**

1 Ребенок знает, как выполнять и выполняет следующие операции верно: разметка контура по шаблону; вырезание деталей строго по контуру; складывание простейших базовых форм в технике «оригами»; точное и аккуратное выполнение надрезов и разрезов.

2 Без особых затруднений ребенок способен изготовить любую базовую форму. Точно соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены.

3 Владеет основными навыками работы с различными видами бумаги.

4 Умеет пользоваться чертежами и схемами.

5 Проявляет творчество и фантазию в создании работ.

6 Стремится к совершенству и законченности в работе.

#### **Средний уровень:**

1 Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки.

2 Недостаточно точно размечает материал с помощью шаблонов и трафаретов.

3 Испытывает некоторые затруднения при складывании моделей.

- 4 Не всегда самостоятельно пользуется чертежами и схемами.
- 5 Работа не всегда выглядит завершенной, требуется помощь при композиционном оформлении работы.

**Низкий уровень:**

- 1 Ребенок знает, как выполнять операции, предусмотренные программой, но при их непосредственном выполнении испытывает трудности и нуждается в помощи учителя.
- 2 Неточно размечает материал с помощью инструментов и шаблонов.
- 3 Не может без помощи и руководства учителя выполнять чертежи.
- 4 Испытывает затруднения при складывании моделей.
- 5 Проявляет небрежность при выполнении работы.

Итоговая аттестация проводится по окончании программы.

На заключительном занятии подводятся итоги работы, оформляется выставка работ, которая показывает уровень усвоения детьми практической части программы, анализируется работа, поощряются лучшие учащиеся.

Реализация данной программы позволяет решать различные проблемы воспитания подрастающего поколения. Художественное влияние способствует воспитанию аккуратности, самоорганизованности, развивает творчество, расширяет кругозор, формирует эстетическое отношение к окружающим.